

يسرا تصيب صناع وأسرة مسلسلها بالرعب الشديد

اضطر المخرج السوري محمد عزيزية لتغيير جدول تصوير المشاهد الخاصة بالفنانة يسرا ضمن أحداث مسلسل (في يد أمينة) الذي يعرض حالياً بعدد كبير من القنوات والمحطات العربية والقضائية

حيث قرر تصوير المشاهد التي تظهر فيها وهي جالسة في مكانها ومن ثم تأجيل بقية المشاهد الأخرى حتى تستطيع الوقوف بدون الاعتماد على العكاز الذي تستخدمه حالياً بناء على تعليمات الأطباء.

كانت النجمة يسرا قد أصيبت بالتواء عنيف في القدم أثناء هبوطها من احد السلالم بمدينة الاسكندرية عند توجهها مؤخرًا لحضور حفل ختام مهرجان الاسكندرية السينمائي في دورته الأخيرة وأصر الأطباء على ضرورة استخدامها للعكاز في كل تحركاتها حتى لا تتفاقم الإصابة.

وفي الوقت ذاته أصيبت أسرة المسلسل وصناعه بحالة من الهلع الشديد خاصة أنها تبقى لها عدد كبير من المشاهد الداخلية والخارجية لم تنته منها بعد ومن بينها مشاهد صعبة يجب عليها ادائها في الحلقات الأخيرة من المسلسل.

(في يد أمينة) مأخوذ عن قصة حقيقية عاشها المصور الصحفي عادل مبارز بين مصر والاردن،

وسيناريو وحوار محمد الصفتي،

ويشارك في بطولته هشام

سليم وروجينا وجيهان

فاضل ومحمود الجندي

وأسماء عباس وخيرية

أحمد وإيهاب فهمي،

وإخراج السوري

محمد عزيزية في

ثاني لقاءه مع يسرا

بعد نجاحهما

سويًا العام

الماضي

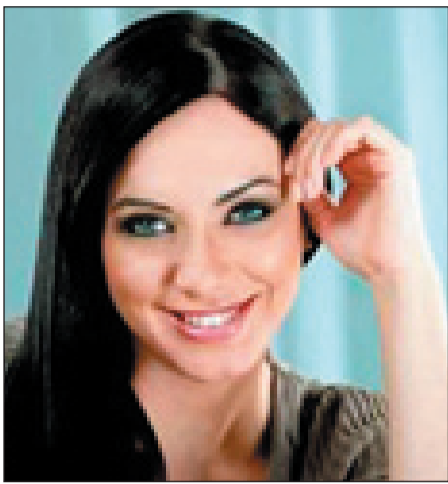
في مسلسل

(قضية رأي

عام).



(اسمهان) بطولة الممثلة سولاف فواخرجي يكتسح المغرب



ودبي، تحظى بنسبة مشاهدة عالية خلال الفترة الممتدة من الحادية عشر صباحاً حتى الخامسة بعد الظهر بالتوقيت المحلي من كل يوم.

يحظى مسلسل اسمهان الذي تعرضه القناة الثانية المغربية خلال شهر رمضان، على أعلى نسبة مشاهدة في المغرب متقدماً على مسلسلات كوميدية تعرضها القناة نفسها قبيل الإفطار.

ويحكي مسلسل اسمهان لمخرجه التونسي شوقي الماجري وبطولة النجمة السورية سولاف فواخرجي، السيرة الذاتية للفنانة الراحلة اسمهان ورحلتها الفنية مع شقيقها فريد الأطرش.

وذكرت صحيفة "الصباحية" أن مؤسسة متخصصة في قياس نسب المشاهدة الخاصة بالقنوات المغربية، توصلت إلى أن بعض القنوات الفضائية العربية احتلت ترتيباً متقدماً ضمن أكثر القنوات مشاهدة في المغرب، وخلصت إلى أن قناة أبو ظبي وأم بي سي

اليسا مرشحة للفوز لنيل جائزة الموسيقى العربية

أشارت أغنية "بتمون" للنجمة اللبنانية أليسا، الفنانة التي حازت مرتين على جائزة الموسيقى العالمية ولقب أفضل مغنية عربية اهتمام النقاد والمشاهدين على حد سواء، وفيما تحدثت النقاد عن الأداء المميز لأليسا في الأغنية، والذوق الرفيع في اختيارها لملابسها وحركاتها التي أدتها في الأغنية التي استغرق تصويرها ثلاثة أيام.

ويأتي صدور الفيديو كليب لأغنية "بتمون" كلمات وألحان مروان خوري، في وقت لا يزال فيه ألبوم "أيام بيك" يحقق مبيعات ضخمة في عالم الموسيقى العربية، ووفقاً لأوصاف اللجنة المنظمة لجائزة الموسيقى العالمية، فإن أليسا تعتبر من بين أبرز المرشحات عربياً للفوز بالجائزة.

عن سبب تعاونها مع المخرج اللبناني وليد ناصيف بعد أن تعاملت في أغنياتها السابقة مع مخرجين أجانب، قالت أليسا: "إن المعيار الأساسي الذي أعتد عليه عند اختياري لهذا المخرج أو ذاك هو الفكرة التي يقدمها لي".



حديث الناس



يعكس في مجالس عنكاوا

عبد المسيح سلمان يلد

(1)

الحضور.. في الندوات

شهدت عنكاوا ولازالت ندوات كثيرة، سواء في جمعية الثقافة الكلدانية أو في المنتديات العديدة الموجودة فيها وفي مختلف المواضيع، كان الحضور جيداً في السابق ومن مختلف شرائح المجتمع، وكانت تجري مناقشات ومدخلات مفيدة بقيمة من قبل الحضور حول موضوع الندوة، إلا أنه في الآونة الأخيرة، يلاحظ بان الحضور ليس بالمستوى المطلوب رغم التليغات واعلام المواطنين بزمن ومكان انعقاد الندوة وبمختلف الوسائل.

ان حضور اية ندوة له فائدته مهما تكن المادة، فعمولة واحدة تفيد الانسان في مجال معين وتضيف ثقافة جديدة لتفاقه، لان الانسان مهما يكن مثقفاً فإنه بحاجة الى معلومات جديدة وبالاخص في عالمنا اليوم الذي نعيشه بتناقضاته الجسيمة بسبب العولمة الحديثة.

ان سبب عدم حضور الندوات يرجعه البعض الى الملل الذي اصيب به المواطن من كثرة الندوات، ونعتقد بان هذا الرأي غير واقعي، لان الندوات تعقد في ازمان متباعدة واحياناً تصل الى الأشهر. وهناك من يقول بان عدم الحضور يرجع الى انشغال المواطن بهومومه الخاصة التي لا تنتهي في مجتمعنا. واما بالنسبة للشباب، فانهم لا يحضرون الندوات ويضيعون اوقاتهم في اللعب واللهو بدلاً من المطالعة وتنقيف الذات.

وعليه فمن الضروري القيام بتوعية جيدة في هذا المجال بدءاً من المدرسة الاولى اي البيت ومروراً بالمدرسة الثانية، وذلك بتفعيل دور المعلمين والمربين للاهتمام بهذا الجانب، وتشجيع الشباب وحثهم على المطالعة وحضور الندوات لانها تزيد من معلوماتهم وثقافتهم المختلفة، ولا يخسرون شيئاً اذا قضاوا ساعة او ساعتين في الاسبوع لحضور مثل هذه الندوات، علماً بان الندوة تكون افضل واكثر فائدة اذا كان الحضور جيداً ومتجاوباً.

(2)

نظافة المدن

ان من اهم مظاهر المدينة العصرية هي نظافتها، فنظافة المدينة ترجع الى ساكنيها من جهة والى الجهات الخدمية من جهة اخرى. ولو أمعنا النظر في مدينتنا عنكاوا، نرى بان رغم خدمات التنظيف التي تقدمها البلدية والتي هي جمع القمامة يومياً من المحلات والازقة والشوارع العامة بالسيارات المخصصة لذلك، فان نظافة المدينة ليست بالمستوى المطلوب، لان المواطن لا يتعاون مع البلدية وذلك برمي الاوساخ والفضلات في المحلات والشوارع بالرغم من وجود حاويات هنا وهناك، ويعكس ما موجود في الدول المتقدمة حيث لا يرمي المواطن شيئاً الا في الحاويات.

وعليه فان مجالس عنكاوا تطالب بـ:

* تشجيع المواطنين لحضور الندوات وبالاخص الشباب.

* تفعيل دور المعلمين والمربين للاهتمام بالطلاب وتشجيعهم لممارسة المطالعة وحضور الندوات.

* تعاون المواطن مع الجهات الخدمية لغرض نظافة البلدة.

ونأمل ان تسمع الآذان الصاغية

Abd_1942salman@yahoo.com

فقدان اجازة سوق

اني المدعو (زانا نوزاد منصور)، فقدت مني اجازة سوق خصوصية صادرة من مديرية مرور اربيل، فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال برقم الموبايل 07507442371 وله جزيل الشكر والامتنان.

6. لا تعباً بالهجوم الطفيفة ولا تعطها اكثر مما تستحقه من الاهمية .
7. انظر دائماً الى الجانب السار من الأمور .
8. عود نفسك التفكير في غير الامك وهموك .
9. لا تلتمس العطف من احد .
10. كن وطيبة الثقة في نفسك ولكن بدون اغترار بها وتقدير لكفاءتك أكبر من قدرها .
ادور كوركيس البرادوستي

فابدأ بالأصعب منها أولاً .
2. اذا بدأت عملاً فلا تتركه حتى تنتمه .
3. أتل جسمك وفكرك القدر اللازم من الراحة وحذار الاقتصاد في مدة النوم .
4. كن لطيفاً مع الناس ولا تفخر بانك عصبي المزاج ولا تظن ان الناس يعذرونك لذلك .
5. اتخذ صديقاً يتبه همومك واشجانك بشرط ان تكون حقيقية لا موهومة .

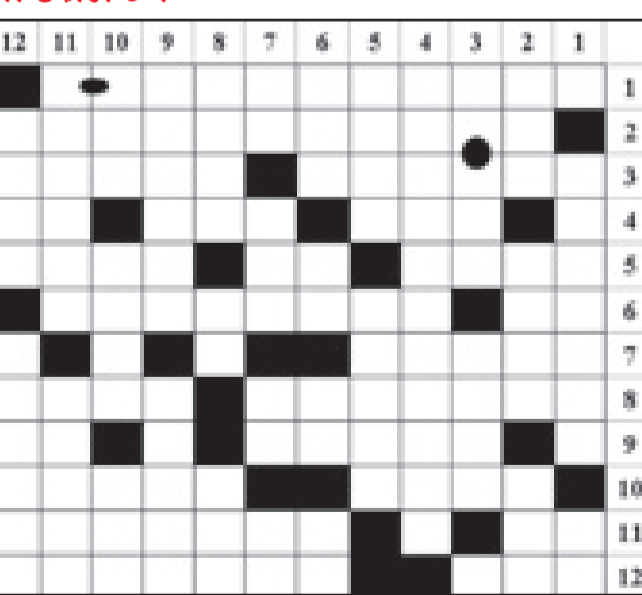
ضبط العواطف

انظر ايها القارئ الكريم الى نفسك أتراك قادراً على ضبط عواطفك، تتدرج بالحلم والصبر ولا تفخر بالتفوق والانديفاع. اذا لم تكن كذلك فعليك بالوسائل الاتية، فانك ان اتبعتها فلن تتشب حتى تكون انساناً ناضج العواطف حكيماً بصيراً :
1. اذا كانت لديك عدة مهام تقوم بها

الكلمات المتقاطعة

- 12 - قضاء في محافظة صلاح الدين (م)
- هندسة البناء.
عمودي
1 - دولة اسبوية- آلة موسيقية (م) .
2 - ذكر الغزال (م) - نهر فرنسي- أهل الزمان الواحد .
3 - ربط (م) + من جبال اوروبا (م) - حانوت.
4 - الاسم الأول والثاني لأحد رواد الفضاء .
5 - لين الملمس (م) - دولة عربية.
6 - وافق - 2/1 كلمة صادم- للتمني (م)
- مصطلح جبيري (م) .
7 - دق - علو - مكرر- للتعريف
8 - من قبض عليه وأخذ - احد الاحرف الانكليزية - من ادوات الحلاقة(م).
9 - أسم قديم لمدائن - مدلول(م)
- 12 - قضاة في محافظة صلاح الدين (م)
- هندسة البناء.
عمودي
1 - دولة اسبوية- آلة موسيقية (م) .
2 - ذكر الغزال (م) - نهر فرنسي- أهل الزمان الواحد .
3 - ربط (م) + من جبال اوروبا (م) - حانوت.
4 - الاسم الأول والثاني لأحد رواد الفضاء .
5 - لين الملمس (م) - دولة عربية.
6 - وافق - 2/1 كلمة صادم- للتمني (م)
- مصطلح جبيري (م) .
7 - دق - علو - مكرر- للتعريف
8 - من قبض عليه وأخذ - احد الاحرف الانكليزية - من ادوات الحلاقة(م).
9 - أسم قديم لمدائن - مدلول(م)

اعداد: جلال جرجيس جبه



المحررون
صباح يوسف ججو
بسام عبدالاحد
أمير توما بويبا

سكرتير التحرير
رونالد بيثون
rawandbaython@hotmail.com
جميع المقالات تعبر عن آراء اصحابها

رئيس التحرير
السيدة جنان بولص كوركيس
jenan_polis@yahoo.com

صاحب الامتياز
بولص شمعون اسحاق
جمعية الثقافة الكلدانية/ أربيل عنكاوا
هاتف الجمعية ٢٢٥٠٠١٤ - ٢٢٥١٢٢٠

جريدة بيت عنكاوا