هوار.. المغوار

بسام عبد الاحد

المستوى الرائع الذي يقدمه لاعبنا المبدع المغوار.. هوار ملا محمد.. في الملاعب الاوربية وبالتحديد في بطولة اوربا للاندية مع ناديه القبرصي انورثوسيس، اثلج صدورنا ونسانا ولو قليلاً ما تعرضت له الكرة العراقية من انتكاسات واخرها خروج منتخبنا الشبابي من نهائيات اسيا للشباب قبل ايام.

حسناً فعل مغوارنا عندما اختار اللعب في اوربا ليكون عنواناً جديداً لتجمع العائلة العراقية وهي تشاهده يصول ويجول امام اعتى الفرق التي تلعب في مجموعته، مثل انترميلان الايطالي وفيردربريمن الالماني باناثينايكوس اليوناني.

ومن خلال متابعتنا لمستوى هوار خلال مبارياته الاربع التي خاضها في البطولة الاوربية، وجدنا ان مستواه تطور من مباراة الى اخرى حيث قدم في مباراته الاخيرة امام انترميلان الايطالي والمتخم بالنجوم العالمية، مستوى متميزاً، وكانت له اليد الطولى في احراز هدفين، كما ان حكم المباراة غمط حقه بعدم احتساب ضربة جزاء واضحة له بعد انفراده بحارس المرمى. وبالتاكيد فان مواصلة اللعب في هذه الملاعب والاحتكاك باللاعبين الكبار سيزيد من خبرة مغوارنا وكفاءته. وعلى الرغم من ان هوار حصل على نتيجة ٧,٥ والتي اهلته لان يكون ثالث احسن لاعب امام الانتر، الا ان ما يعوز اسدنا المغوار هو تعزيز ثقته بنفسه وبامكانياته، وبالتأكيد فهو قادر على ذلك بمرور الايام.

ان وجود لاعب عراقي في دوري ابطال اوربا بلاشك سيلفت انتباه الاندية الاوربية الاخرى الى ان اللاعب العراقي لايقل شأنا عن باقي لاعبي العالم لو توفرت له الفرصة الصحيحة، وكم ستكون فرحتنا كبيرة عندما نشاهد لاعبينا وهم يصولون ويجولون في هذه الملاعب الخضراء.

نقول الف مبروك لاسدنا هوار الملا محمد هذا المستوى المتطور والاداء الراقي ونتمنى له المزيد من الانجازات في المستقبل.

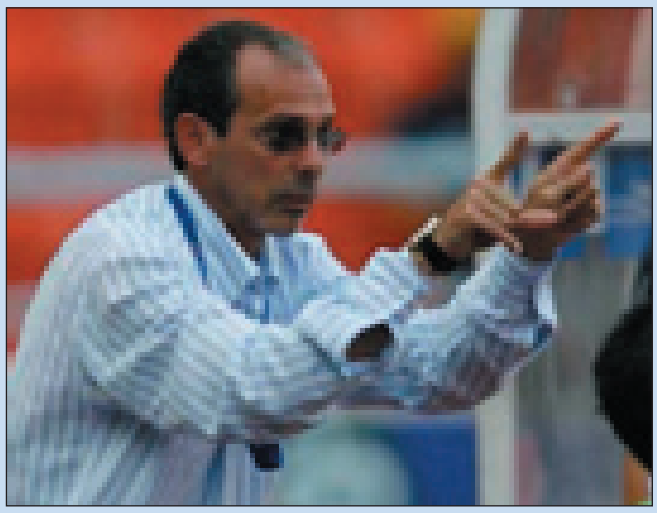
تشكيل لجنة الصحفيين الرياضيين في إقليم كوردستان

بحضور السيد فرهاد عوني نقيب صحفيي كوردستان واعضاء مجلس النقابة وعدد من الصحفيين الرياضيين، عقد في اربيل اجتماع هام لاختيار اعضاء لجنة الصحفيين الرياضيين في اقليم كوردستان، وتمخض الاجتماع عن اختيار احد عشر صحفياً هم:

١- دلشاد احمد
٢- فرهاد اكرم
٣- بسام عبدالاحد
٤- هوكر حمه طاهر
٥- جلال بريشان
٦- رفعت محمد
٧- سيروان سعيد
٨- زاگروس نانه‌كه‌لى
٩- توانا انور
١٠- آمنة كريم
١١- سرهنك نجم الدين

توزعوا على محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وكركوك، كما تم اختيار دلشاد احمد سكرتيرا لها وفرهاد اكرم مسؤولاً مالياً .

فييرا يقود الرديف في بطولة النرويج الدولية



قال عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم، ان المدرب البرازيلي جورفان فييرا سيقود منتخب العراق الرديف في بطولة النرويج الدولية.

واضاف هادي جواد في تصريح صحفي ان "فييرا سيقود منتخب العراق لمواليد ١٩٨٦ المشارك في بطولة النرويج التي ستقام خلال المدة من ٢٢ ولغاية ٢٨ تشرين الثاني نوفمبر في العاصمة الاردنية عمان".

واشار جواد الى ان"الجهاز الفني لبطولة النرويج يتألف من فييرا ورحيم حميد مساعد مدرب وعامر عبد الوهاب مدرب حراس مرمى، وسيتم خلال الايام المقبلة الاعلان عن تشكيلة المنتخب الذي سيتوجه الى الاردن في الـ١٢ من الشهر الجاري لغرض تجميع الفريق والاستعداد للبطولة التي يشترك فيها اربعة منتخبات هي العراق والاردن وسوريا والنرويج".

ولفت عضو الاتحاد الى ان "تولي فييرا المهمة هي من اجل الاطلاع على اللاعبين الذين سيتم اضافة عدد منهم الى صفوف المنتخب الوطني، استعدادا للمشاركة في المباراة الاستعراضية امام منتخب يمثل نجوم اوربا وبطولة كأس الخليج العربي التي ستقام في سلطنة عمان وبطولة القارات منتصف ٢٠٠٩

اخبار .. اخبار.. اخبار .. اخبار.. اخبار .. اخبار .. اخبار.. اخبار .. اخبار.. خبار ..

■ لم يتذكر لاعب وسط ريال مدريد الإسباني الدولي روبن دي لا ريد أي شيء عن حالة الإغماء التي تعرض لها يوم الخميس خلال لقاء فريقه وريال يونيون في مسابقة كأس إسبانيا، وقال إنه استعاد وعيه خلال نقله على الحمالة إلى خارج الملعب.

كان دي لا ريد تعرض لحالة "غشيان بالغة القوة، وفقدان للوعي"، في الدقيقة ١٣ من اللقاء الذي أقيم على أرض ملعب ريال يونيون الباسكي، قبل أن ينقل إلى خارج الملعب ويستعيد وعيه، حيث أمضى اللاعب (٢٣ عاماً) كامل الليل تحت المراقبة الطبية في المستشفى.

وقال دي لا ريد لصحيفة "ماركا" يوم السبت: "لا أتذكر أي شيء. استعدت وعيي وأنا على الحمالة. اتصل بي الكثير من الناس للاطمئنان على صحتي، لم أعلم على الفور سبب هذا الاضطراب، لكن عند مشاهدتي الصور فهمت مدى قلقهم".

أضاف دي لا ريد الذي يغيب عن لقاء ألميريا كإجراء احترازي: "لحسن الحظ، اشعر بتحسن الآن، وأريد أن أشكر كل الذين تمنوا لي الشفاء العاجل. سأشاهد مباراة ألميريا على التلفزيون، هناك ٣ نقاط هامة، وأنا متأكد أننا سنفوز".

فيما قال الدكتور كارلوس دييز رئيس الفريق الطبي في ريال: "يبدو أنه غاب عن الوعي نظراً للمجهود البدني الكبير الذي قام فيه".

من جهتها، قالت الصحيفة الإسبانية إن اللاعب سيبتعد عن الملاعب لفترة غير محددة، إذ من المتوقع أيضاً غيابه عن مباراة الفريق أمام يوفنتوس الإيطالي ضمن منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا بمدريد، فضلاً على غيابه عن مباراة ألميريا.

ونقلت ماركا كذلك عن رامون كالديرون رئيس ريال مدريد قوله: "كان حادثاً عرضيا أصابنا جميعا بالقلق. لكنني الآن أود أن أبعث رسالة مطمئنة إلى الجماهير".

■ حيا الساحر زين الدين زيدان على طريقته الخاصة عودة الأسطورة دييغو مارادونا إلى الواجهة الكروية، واصفاً إياه باللاعب الذي

سيبرمز في تاريخ الكرة للقميص المطبوع برقم "١٠".

وأكد زيدان أن مارادونا المعين مؤخراً على رأس منتخب الأرجنتين "هو الذي دفعني أكثر من غيره إلى الحلم" باللعبة وسحرها، مذكراً بالانطباع الذي تركه الساحر الأرجنتيني في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ لدى المراهق زيدان وهو في الـ١٤ من عمره.

وأبدى زيدان إعجابه بالأرجنتيني بقوله: إن لعبة الكرة ترمز في عيونه إلى مارادونا، وعبر عن قناعته أنه يستحيل على أي لاعب "التألق" في كأس العالم مثلما فعل مارادونا خلال مونديال ١٩٨٦ في إشارة إلى هدف الأسطورة ضد منتخب إنكلترا.

وجاء كلام زيدان بشأن مارادونا في سياق حديث مع يومية "سبور ١٠" الفرنسية الجديدة التي صدرت على خلفية حقل إعلامي رياضي تسيطر عليه جريدة "ليكيب" المخضرمة.

وبادر صاحب الحديث لاعب منتخب "الديوك" ومرسيليا السابق دانيال برافو لقاءه مع زيدان بسؤال حول مغزى رقم ١٠، فرد زيدان قائلاً : "يرمز رقم ١٠ للعنصر الذي يدير اللعب وينشطه"، وتأسف مهاجم ريال مدريد ويوفتوس سابق لتقلص عدد "رقم ١٠ الحقيقيين" على ملاعب العالم، وقال ان الفرق والمنتخبات بحاجة إلى "مرجعية تعتمد عليها" فوق المستطيل الأخضر.

وصنف زين الدين زيدان مارسيلو ليبي مدرب يوفنتوس ومنتخب إيطاليا سابقاً على رأس قائمة المدربين الذين صنعوا مساره الكروي وتركوا لديه انطباعاً كبيراً، وأوضح أن ليبي هو الذي "أقنعه أنه يزخر بإمكانات فنية كبيرة وأنه مقبل على مستقبل كروي خارق".

كما دافع زيدان في سياق حديثه عن عناصر منتخب الديوك من أصول عربية أمثال بنزيمة ونصري وبن عرفة، وشدد على عدم مشاطرته رأي بعض المحللين الذين يقولون أن مهاجمي ليون وارسنال ومرسيليا يواجهون صعوبات كبيرة مع "الديوك"، ودعا زيدان إلى إعطاء الواعدين الثلاثة الوقت الكافي للتكيف مع "محيط منتخب وطني" ومتطلباته.

السفاح مع العربي القطري

أعلن نادي العربي القطري رسمياً تعاقده بصفة مؤقتة ولمدة شهرين مع المهاجم العراقي يونس محمود لاعب الغرافة وانضمامه إلى صفوفه، بدلاً من المهاجم الكونغولي لوالوا المصاب.

وتم التعاقد بعد اجتماع عقد بين يونس ومبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة في العربي، والذي لعب بجوار يونس في الخور موسم ٢٠٠٥ وحققا معاً الفوز ببطولة كاس ولي العهد.

وسيشارك يونس في تدريبات العربي للمرة الأولى استعدادا للمباراة القادمة مع الوكرة بالجولة الثامنة للدوري القطري.

وقال مبارك مصطفى: ان اختيار يونس محمود تم بالتشاور مع البرازيلي زاماريو مدرب الفريق، حيث عرضت عليه عدة أسماء وكان الاختيار الأنسب بالنسبة له هو يونس محمود.

من جانبه أكد يونس انه سيضاعف جهوده في التدريبات لتعويض فترة التوقف عن التدريبات الأيام الماضية والتي سافر فيها إلى بلاده من أجل الزواج.

وقال يونس : "احتاج إلى مباراة أو مباراتين للعودة إلى أجواء المنافسات"، مشدداً أن عقده مع العربي ينتهي في كانون الثاني/يناير القادم، حيث سيناقش العقد الذي تلقاه من أحد الأندية الفرنسية.

وقال انه كان في طريقه بداية الموسم إلى الدوري الفرنسي، لولا أن الأطباء نصحوه بإجراء عملية جراحية بالظهر في ألمانيا كانت السبب وراء تأجيل انضمامه للنادي الفرنسي.

ويونس محمود هو ثاني محترف يعاد تسجيله، لكن في ناد آخر بعد زميله المغربي عثمان العساس لاعب الغرافة الذي أعيد تسجيله بدلاً من مواطنه أسامة سويدي بعد الجولة الرابعة.