



يحكى في مجالس عنكاوا

عبد المسيح سلمان يلدأ

تزيين المدن

تظهر جمالية المدن في عالمنا الحالي بشوارعها العريضة، مساحاتها الواسعة ومبانيها الجميلة ونافوراتها الخلابة وحدائقها الزاهية ونظافتها الدائمة، وغيرها من الوسائل والأمر الأخرى التي تضيف للجمال جمالاً

ولكن الأهم من كل هذا، ان نرى المدينة المتحضرة قطعة خضراء، الخضار على جانبي شوارعها ومحلاتها وفي الجزرات الوسطية لشوارعها، وهذا ما يُظهر المدينة بأبهى صورة، وكأنها عروس تزهر بحلتها الجميلة يوم زفافها.

وعلى هذا الأساس بدأت المدن الكوردستانية عامة والعاصمة أربيل خاصة تخطو خطوات جيدة في هذا المجال، حيث تم البدء بتزيينها بمختلف أنواع الأشجار والشجيرات المحلية والأجنبية، النفضية منها ودائمة الخضرة والتي أصبحت مزارع إعجاب الكثيرين في المجالس، عدا حدائقها الكثيرة وباركاتها التي تدهش زائريها، ولقد حظيت مدينتنا عنكاوا بهذا الاهتمام أيضاً حيث تكثر فيها الحدائق العامة التي أضفت نكهة خاصة إليها، والتي تجعل المواطن يتمتع بمناظرها الجميلة ويستنشق هواء صافياً نقياً عندما يتعد عن الكتل الكونكريتية وعن ضجيج ودخان السيارات في الشوارع. إلا انه من الملاحظ في الأونة الأخيرة جلب شتلات (أشجار) وزرعها على الأرصفة دون معرفة مدى ملائمة ظروفنا المناخية لها، وان كانت ثلاث هذه الظروف، فإنها زرعت في موسم غير ملائم لزرعها وكان من الأفضل غرسها في شباط واذار، وإذا كانت هذه الأشجار أشجار المناطق الحارة والرطبة (أشجار خط الاستواء) ونموها مستمر على مدار السنة، فإنها لن تتحمل برودة الشتاء القارس في مدينتنا، حيث تتدنى درجات الحرارة أحياناً إلى ما دون الصفر المئوي، وهذا ما سيؤدي حتماً إلى هلاك هذه الشجيرات وموتها، وعندئذ تذهب جميع المساعي المبذولة سدى، فضلاً عن المصاريف التي صرفت عليها، علماً بأنها زرعت في موسم غير ملائم لزرعها. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، يقال بأنها كلفت مبالغ طائلة، وقد بلغت كلفة كل شتلة منها مئات الدولارات، في حين لدينا أشجار وشجيرات محلية تنمو بسرعة، ونجاحها مضمون في حالة الاهتمام بها، وتكاليفها تكاد لا تذكر، وتنتج محلياً في مشاتلنا الحكومية والأهلية. ومن ناحية أخرى، فإن كلفة هذه الأشجار الأجنبية ازدادت أكثر بعد ربطها بالحبال والأتاد الحديدية التي ابتلى بها المواطنون، حيث ان كثيراً منهم وخاصة كبار السن قد تعثروا بها واصيبوا بجروح وكسور مؤلمة، لذلك لعنوا زارعها. ومن الجدير بالذكر ان هذه الشجيرات ليست ذات جمالية عالية لكي نزرعها في بلدنا.

من الأفضل عند زراعة الأشجار الأجنبية مراجعة الدوائر ذات العلاقة، مثل مديريات الغابات والبستنة في المحافظات، واستشارتهم لتحديد نوعية الأشجار التي تلائم مناخنا المحلي، وعندئذ مسؤولية النجاح أو الفشل ستقع على عاتقهم، ولكي لا نزرع ونفشل ثم نعيد العملية مرات عديدة دون رقيب أو حسيب. ومن جهة أخرى نرى بان الأشجار التي زرعت على الأرصفة سابقاً تعرقل مرور المواطنين، لأن أغصانها قد تدلت وشغلت مساحة بعرض الرصيف، لذا يستوجب تخفيفها وتقليمها على الأقل إلى علو مترين كي لاتعيق سير المواطنين على الأرصفة. وعليه فإن مجالس عنكاوا تطالب بـ:

• زراعة الأشجار التي يلائمها مناخنا المحلي.
• إيجاد حل لهذه الأوتاد الحديدية التي أصبحت بلاء على المواطنين.
• تقليم وتخفيف الأشجار المزروعة على الأرصفة. ونأمل ان تسمع الأذان الصاغية

Abd_1942salman@yahoo.com

نعي

ببالغ الحزن والأسى تتعي جمعية الثقافة الكلدانية احد منتسبيها، المرحوم (جلال يوسف هرmez) الذي وافته المنية اثناء واجبه، حارساً لمقر الجمعية، نرجو الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

ماجستير في

(المقارنة بين الفحص السريري والفحص النسيجي لعقد الثدي)

جرت يوم الاثنين المصادف 2009/10/6 وعلى قاعة الدراسات العليا / جامعة هويلر الطبية، مناقشة رسالة الماجستير للدكتور أفين جوهر رزكو الموسومة

Clinical Findings of Breast Mass versus pathological Findings

(المقارنة بين الفحص السريري والفحص النسيجي لعقد الثدي)

وبإشراف البروفسور الدكتور صاحب صديق كيلاني، وبعد مناقشة مستفيضة حصل الدكتور أفين جوهر على شهادة الماجستير بتقدير جيد... وفقك الله وسدد خطاك لمواصله مشوارك لنيل الدكتوراه، لتكون فخرأ لبلدتك وبلدك .

تهانينا والى مبروك ..

بيت عنكاوا

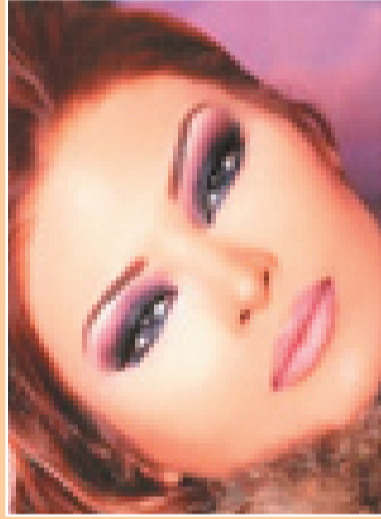


الفنانة شذى حسون على الشاشات الخليجية!

بعد النجاح الذي حققه مسلسل "رسائل من رجل ميت" من بطولة الفنانة العراقية شذى حسون في شهر رمضان ٢٠٠٨ والذي عرض بشكل حصري على شاشة القناة المنتجة قناة البغدادية، ونزولاً عند رغبة كثير من جمهور شذى حسون قررت فنانتي أبو ظبي والقطرية إعادة عرض هذا المسلسل على شاشتها في منتصف شهر نوفمبر، لتوصيل رسالة المسلسل الاجتماعية حيث عولجت كثير من المشاكل التي يعيشها البيت العربي بشكل عام، والمجتمع العراقي بشكل خاص. ومن المؤمل أن تقوم قناة LBC اللبنانية أيضاً بعرض هذا المسلسل في وقت لاحق نظراً لتبنيها إدارة أعمال شذى حسون الفنية.



معلومات جديدة عن الراحلة سوزان تميم



قريباً سيطل زوج المغدورة سوزان تميم رجل الأعمال عادل معتوق على محطة MBC للحديث عن تفاصيل ما جرى قبيل جريمة القتل، وليضع حداً للشائعات التي تعرضت لها زوجته الفنانة سوزان تميم. قناة "العربية" تمكنت من إقناع معتوق بعد تدخل صاحب القناة الشيخ وليد الإبراهيم شخصياً، حيث ستقوم الإعلامية جيزيل خوري مقدمة البرنامج الشهير "بالعربي" بمحاورة معتوق.

معتوق سيتحدث عن تفاصيل حياته قبل وبعد سوزان تميم، كما سيتحدث عن أدق التفاصيل حول الجريمة وما سبقها من تهديدات تعرض لها معتوق نفسه، كذلك محاولة الاغتيال التي نجا منها، هذا عدا عن موقفه من هشام طلعت ومن عائلة الراحلة تميم.

دراسة لغوية

كان شاباً طالباً في مرحلة الاعدادية ومولعاً بأغاني الفنان الراحل (محمد عبد الوهاب). وذات يوم وفي درس (قواعد اللغة العربية) سأله المدرس وقال: هات جملة مفيدة فيها (منادى). فأجاب الطالب وعلى الفور: يا دنيا يا غرامي. (١) المدرس صار عصبياً وقال: أنت د تقشمر عني ما تكلي أنت يمتا تدرس؟ اجال الطالب : عندما يأتي المساء. (٢) فشارت ثائرة المدرس وصرخ: أطلع بزه. فخرج الطالب وهو يندندن: أحب عيشة الحرية. (٣) (١)، (٢)، (٣): من اغاني الفنان "محمد عبد الوهاب"

جان توماس جانو

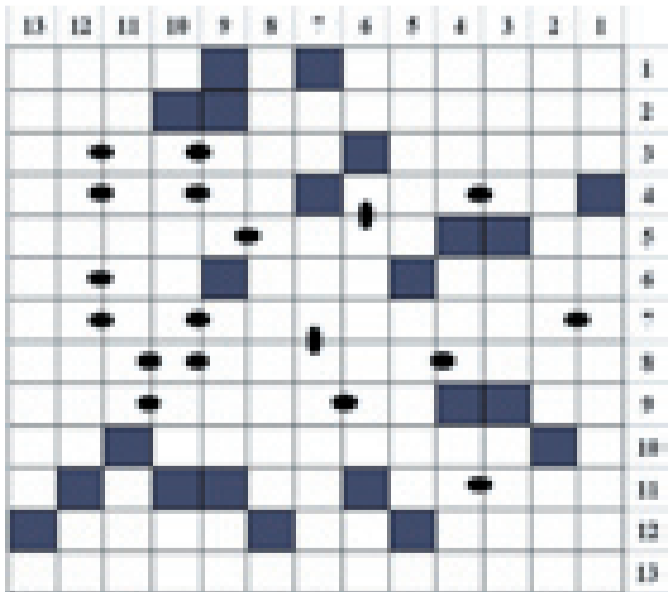
فلسفة الحمار

أخذ يتفلسف (الحمار) ويخاطب ابن آدم ويقول: عجبني عليك يا ابن آدم يا كبير الدار قومت الدنيا ولم تقعد لها لما قالوا لك (حمار) ماذا يعني اسمي، شتيمة؟ او جنسي شيء عار؟ خلقني ربي وخلقك، وليس بيدينا خيار وانا مهمما زاد الحمل فوقني، صابر على المشوار لا في يوم ارفع عيني على جارتني، وأصون الجار لا في يوم اتطلع على رزق غيبي واحقد عليه واغار ولا مهر ادفع لحمارتي ولا خواتم ولا سوار ولا شقة اجمع لاقتنائها ولا اجهز دار ولا (حُرمتي) حامل تتوحم تريد كافيار ولا بنت تخرج عن طوعي وتجلب لي العار ولا ابن يدمن ويهلوس ويقع وينهار عايش بحالي ومتهني فلماذا احتار؟ اكل واشرب وانتهق وليس عندي اسرار وعندي ابن آدم يخدمني ليل نهار اذا جعت يشترني برسيمي بأعلى الاسعار واذا مرضت يعالجني ويدعي الستار خادم أمين من غير راتب ولا حتى ايجار عرفت يا بنبي آدم من فينا طلع حمار؟

اكتشف البرازيل. 8- دكتور ورئيس التحرير لمجلة ثقافية محلية. 12 - احد اعضاء هيئة التحرير 9 - قضاء في محافظة صلاح الدين - ناتج - مكرر . 13 - كاهن ورئيس التحرير لمجلة مسيحية ثقافية محلية . اعداد /جلال جرجيس جبه 10 - مطران وصاحب الامتياز 11 - رئيس التحرير لمجلة

الكلمات المتقاطعة

- ملاحظة/ هذه الشبكة خاصة بشخصيات لها دور في اصدار دوريات شعبنا (الكلداني السرياني الاشوري) في الوقت الحاضر.
- افقي
- 1 - بلدة حضارية في اقليم كوردستان - صياد.
 - 2 - رئيس التحرير لمجلة مسيحية ثقافية عراقية- ثلاث احرف من بليون .
 - 3 - يعاون (م) - حفرة عميقة يُستقى منها الماء (م) + 2/1 كلمة بارع + احسان.
 - 4 - حرف جر + يضاف الى الشاي - عكس كثر + صوت الانفجار + مكرر .
 - 5 - حرفان من سيشل - ضد أبعد + اهداء (م) .
 - 6 - من اسماء المسيح - طلب اجباري - احصل + للتعريف.
 - 7 - حرف + صاحب الامتياز لأحدى المجلات الثقافية المحلية + مكرر + 2/1 كلمة مبيع (م) .
 - 8 - يستعمل لتعقيم المياه (م) + دولة اسبوية + حرف + جماعة من الناس(م) .
 - 9 - 2/ 1 كلمة حاجب - سقي- اقمص (مبغرة) + عسكر .
 - 7 - علقم- من مواد البناء+ بحار برتغالي



تصميم وإخراج
كاوه فاروق

تنضيد: هالة قرداغ
طبعت في مطبعة كاروان

المحررون
صباح يوسف ججو
بسام عبدالاحد
أمير توما بويبا

سكرتير التحرير
رونالد بيثون
rawandbaython@hotmail.com
جميع المقالات تعبر عن آراء اصحابها

رئيس التحرير
السيدة جنان بولص كوركيس
jenan_polis@yahoo.com

صاحب الامتياز
بولص شمعون اسحاق

جريدة بيت عنكاوا

جمعية الثقافية الكلدانية / أربيل عنكاوا
هاتف الجمعية ٢٢٥٠٠١٤ - ٢٢٥١٢٢٠