



عبد المسيح سلمان يلدان

(1)

المجاري في عنكاوا

قديمًا وفي أكثرية القصبين والمدن الصغيرة، كانت مياه الصرف الصحي تخرج من البيوت وتجري وتشق طريقها لتجتمع في أماكن عدة هنا وهناك، لتصبح بؤراً للجراثيم التي تتسبب في انتشار الكثير من الأمراض والأوبئة بين الناس. ويتقدم الزمن بدأت بلديات المدن تحفر أنفاقاً تحت الأرض (المجاري) لهذا الغرض، ومنها بلدية عنكاوا التي حسناً فعلت بفتح تلك المجاري في جميع الشوارع، لتخرج المياه إلى خارج البلدة، إلا أنه ولا يزال، فإن مياه المغاسل والخامات تخرج إلى الشوارع لاكثرية البيوت ان لم نقل كلها، لأنها غير مربوطة بتلك المجاري، وان لكل بيت حوضاً كبيراً (سبتي تانك) او اباراً عميقة تتجمع فيها مياه واوساخ المرافق الصحية، والتي تمتلئ بفترة زمنية قصيرة، ليتم تنظيفها بواسطة السيارات الحوضية التي تخلف وراءها روائح كريهة لا تطاق انشاء وبعد التنظيف.

ان هذه الاحواض لها مساوئ عديدة، فمن الناحية الانشائية قد يسبب انهيارها اضراراً كبيرة، ومن الناحية الصحية فهي منبع لمختلف الغازات السامة والروائح الكريهة، وتعتبر مرتعاً خصباً لانواع الحشرات والصرار التي تسبب الكثير من الامراض والأوبئة، فضلاً عن انها لا تتلائم مع طموحات هذه المرحلة وهذا العصر الذي نعيش فيه.

وللتخلص من هذه الاحواض والابار، نرى من الضروري العمل على فتح ومد المجاري في جميع الشوارع الفرعية، وإلزام المواطنين بربط مياه الصرف الصحي بها، وهذا مطلب جماهيري ملح يخدم البلدة والمواطن معاً.

(2)

دور حضانة الاطفال

في العراق ومنذ القدم، اخذت الدولة على عاتقها العملية التربوية كاملة من رياض الاطفال الى الجامعات والدراسات العليا، وان دور حضانة الاطفال هي الاخرى تدخل ضمن العملية التربوية، وذلك برعاية الطفل الرضيع وتنشئته بصورة صحيحة وعلمية، وما توجد من هذه الدور في عنكاوا هي جميعها اهلية، وعلى العائلة تحمل مصاريف طفلها شهرياً بدفع مبلغ من المال لا تستطيع جميع العوائل دفعه، وهذا ما يتقل كاهل المواطنين وبالأخص من ذوي الدخل المحدود. ان مجالس عنكاوا تشتمل من هذه الحالة وتفتح فتح دار او دور حضانات حكومية، دعماً لتلك العوائل التي لا تستطيع تحمل تكلفة الحضانات الأهلية، وتوفير كل مستلزمات نقل الاطفال وتربيتهم لحين مرحلة الروضة، والاعتناء بهم من جميع النواحي وكما يستحقون.

وعليه فان مجالس عنكاوا تطالب بـ:

• ربط مياه الصرف الصحي للبيوت بالمجاري العامة.

• تنظيف المجاري العامة بين فترة واخرى لتجنب انسدادها.

• فتح دار او دور حضانات حكومية في عنكاوا.

ونأمل ان نسمع الاذان الصاغية

Abd-1942salman@yahoo.com

زهرة من عنكاوا

والنهائي ولكن الظروف شاعت غير ذلك، والحمد لله على كل شيء، وانا سعيدة بتجربتي هذه التي اعتبرها مهمة جداً في حياتي.

* صحيح كانت الفترة التي عشتها في هذا البرنامج قصيرة، إلا انها زادني خبرة في مجال التصميم والخيطة والرسم واتساع مخيلتي في الابتكار، وايضا فادتني في ان اعلم بتركيز عالٍ في وقت قصير جداً، وهذا شيء مهم للمصمم في ان يتعلم كيفية التعامل مع الوقت، وان يحافظ على تركيزه في العمل في ان واحد، وبما انها كانت فترة مليئة بالضغوطات النفسية على المشترك، وقلق مستمر من نتائج البرام المقبل الذي ينتظره.

اضافة الى ذلك كسبت صداقات جديدة من مختلف البلدان وتعرفت على ثقافات وطبائع مختلفة، واعتبر مشاركتي في هذا البرنامج وتعاملي مع المصمم (ابلي صعب) خطوة مهمة في حياتي المهنية.

* سبب خروجي المبكر من المسابقة كان لعدم قدرة الناس على التصويت لي كما سمعت منهم ومن الاقارب، حيث لم يكن هناك استقبال للتصويت من العراق، وحتى الارقام الدولية كانت غير قابلة للاستخدام، مما تسبب في حصولي على

وهذا شيء قريب من شخصيتي كثيراً، ولكوننا نفكر في العراق الى دراسة او تخصص في هذا المجال، لذا عندما غادرت العراق وجدت الفرصة مؤاتية لي لابرار موهبتي وقدرتي على ابتكار وتصميم الازياء كأمرأة عراقية مبدعة، فدرست وتخصصت في هذا المجال لخدم وطني ومجتمعنا باعمال وموهبتي. واتمنى ان تروق تصاميمي واعمالتي لأبناء وطني وخصوصاً شريحة الشباب الذين يهتمون بالموضة والازياء.

* طبعاً يطمح كل مصمم بالوصول الى العالمية والنجومية، وهذا الطريق ليس سهلاً ولكنه ايضا ليس مستحيلاً، فالمصمم لا بد ان يثبت نفسه من خلال اسلوبه الخاص في التصميم، وانا اؤمن بأن " لكل مجتهد نصيب" لان هذا المجال يتطلب الكثير من الجهد والعمل والمثابرة، واذ امتلك المصمم الارادة القوية سيصل الى طموحه.

* انا مثلت العراق في هذه المسابقة لأني عراقية، ولدت ونشأت في هذا البلد الذي افتخر به جداً وبحضارته العريقة، وقد كان فخراً لي ان استطعت تمثيله في البرنامج، حيث كنت المشتركة الوحيدة من العراق، فقد كنت احلم بالوصول الى

* اسمي: مهناز سياروش من مواليد عنكاوا، حاصلة على شهادة الدبلوم في تصميم الازياء

(Mode Technic & Design)

* هواياتي: الرسم، تصميم الازياء، الرياضة، واحب جميع انواع الفنون الاخرى. وانا انسانة هادئة وطموحة، احب التجدد والابتكار في اعمالي، كما احب التحدي والمغامرة.

* غادرت عنكاوا سنة 1998.

* اقيم حالياً في هولندا.

* اتابع برامج الموضة والازياء من القنوات الفضائية، ومن خلال متابعتي لبرامج (LBC) علمت بوجود مسابقة لمصممي الازياء، لذا قررت خوض هذه التجربة، فواصلت بالقناة وتم قبولي ببرنامج (Mission Fashion) الذي تعرضه القناة.

* الاختيار تم وفق التصاميم التي قدمتها لهم، فتوجهت الى لبنان لهدف المشاركة في البرنامج.

* منذ صغري احب الالوان والطبيعة والاقمشة والرسم، واهتم بالمظهر بصورة عامة، وكل ذلك ادى الى خلق وتطوير موهبتي في تصميم الازياء، فزاد تعلقي بهذا المجال لكونه مجال ابداعي وفني،

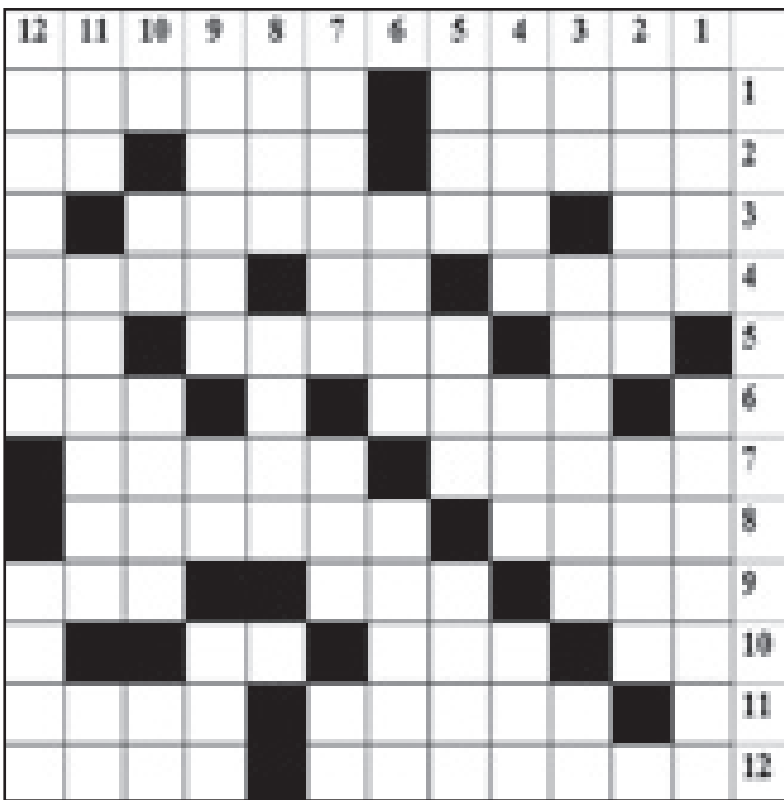
تهنئة...

حصل الدكتور آراس عبدالحاميد يعقوب كليانا على شهادة الاختصاص في جراحة العظام والمفاصل والكسور من السويد Specialty in Fractures and Orthopedics from the National Swedish Board of Health بنصف المدة المقررة لنيل الاختصاص لكفاءته وتقانيه في مجال عمله.

الف الف مبروك للدكتور اراس مع تمنياتنا له بالموفقية والنجاح.

بيث عنكاوا

الكلمات المتقاطعة



- اقتي
- 1 - موضع يتعلم فيه التلاميذ - (الجهل م).
 - 2 - عاصمة اوروبية (م) - لغة العرب - سنم .
 - 3 - عملة اجنبية - من اللغات الآرامية .
 - 4 - الاسم الاول لممثل عراقي راحل - 2/1 كلمة ساقي - نيني .
 - 5 - من الاحرف الانكليزية (م) - عائلية - ثلثا كلمة زاب .
 - 6 - مربي - صالح (م) .
 - 7 - من جبال الاتحاد السوفيتي (م) - فرع من الرياضيات .
 - 8 - طبيعة وخليقة - مطار في قبرص (م) .
 - 9 - من حروف الهجاء - دمر (مبعثرة) - مضينة ومحرقة .
 - 10 - من الجواهر - عاصمة اوروبية (م) - غرفة التلاميذ في المدرسة (م) .
 - 11 - شهر ميلادي (م) - عاصمة اوروبية (م)
 - 12 - من اللغات (م) - منهج دراسي .
- عمودي
- 1 - من يتولى ادارة الدائرة - من اللغات .
 - 2 - عملة عراقية - شهر شمسي .
 - 3 - مكرر - قضاء في محافظة صلاح الدين - عقل .
 - 4 - من الاسلحة الخفيفة (م) - مساعدة - ضوء .
 - 5 - تذهب - للاستثناء - معارف (م) .
 - 6 - يحلف - من اقدم المدن في العالم .
 - 7 - نمارسها لتقوية عضلات الجسم (م) - مدينة عراقية اثرية - مكرر .

8 - آلة موسيقية (م) - نطرح (م) .

9 - جمعها مدائن - سحب - نوع .

10-2/1 كلمة تشرب - رئيس الملاحين - 2/1 كلمة اردن .

11 - حرف جزم - عالم وطبيب عربي (م) - غير واضح .

12 - تطلق على العلوم والمعارف عموماً - يجلس عليها التلاميذ في المدرسة .

اعداد: جلال جرجيس شير

ضحك

* واحد غال لأبوه: بابا اريد اكمل دراستي بزه، كالله ابوه: وشنو المشكلة؟ گول لأمك تفرشك في الحوش بس خذ بالك لتبرد.

* دجاجة انتحرت وكتبت على ورقة : خلي (ماجي) بنفعمكم!!

* خيه تيجي.. گالولها: ليش؟ گالت خمس سنوات امخيله على عرييد وبالأخير طلع صونده.

* فد واحد كامش خاشوكة طويلة وياكل تمن، ليش؟ الدكتور كالله شك متقدر ابتعد عن التمن .

* ثلاث طلاب مشاكسين راحوا متأخرين عالمدور . گالهم المدير: ليش متأخرين؟ الاول گال جنت مضيق محبسي وذورت عليه ، الثاني گال اني جنت اساعده.. الثالث گال اني جنت دايس عليه.

* واحد اسمه جاسم اشترى تنكر مئي .. راح للخطاط گة : اكتبلي عليه (جاسم للشرب) .. الخطاط

گله: بابه شنو هالحجي؟ مترهم . جاسم گله: لعد

ليش صالح ايبن عتي كاتب عالتنكر مالتة (صالح للشرب)؟

اعداد: يوبرت يوخنا

تصميم وإخراج
كاوه فاروق
تنضيد: هالة قرداغالمحررون
صباح يوسف ججو
بسام عبدالاحد
أمير توما بويباسكرتير التحرير
رونالد بيثون
rawandbaython@hotmail.com
جميع المقالات تعبر عن آراء اصحابهارئيس التحرير
السيدة جنان بولص كوركيس
jenan_polis@yahoo.comصاحب الامتياز
بولص شعون اسحاق

جريدة بيث عنكاوا

جمعية الثقافية الكلدانية/ أربيل عنكاوا
هاتف الجمعية ٢٢٥٠٠١٤ - ٢٢٥١٣٢٠