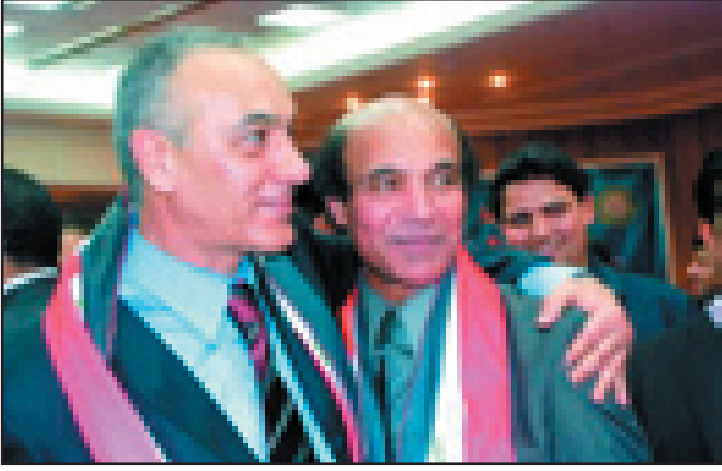


ثعب الكرة العراقية.. فلاح حسن ليث عنكاوا.. حب الجمهور العراقي والمشاعر الجياشة جعلاني افكر جدياً بالعودة الى العراق والاستقرار فيه



المهم هو - فقط - خدمة هذا البلد العظيم في هذه الظروف الصعبة، وعندما أقرر العودة نهائياً ساعمل في المجال الذي اجد فيه فلاح حسن.

ان الحل هو جلوس كل الاطراف سوية على مائدة واحدة ومحاولة الاتفاق على نقاط معينة، في سبيل تجاوز الازمة فيما بينهم، لان قرار الاتحاد الدولي سيكون قاسياً وصارماً على الكرة العراقية، والكرة الان في ملعب الاتحاد والاولمبية.

تمنيبت ان يطول اللقاء اكثر، لكن الوقت كان سبباً في انتهائه مبكراً. شكرت الكابتن فلاح حسن بعد ان التقطت معه العديد من الصور التذكارية حالي حال الجمهور الكبير الحاضر هناك.. تركته وانا ادندن مع نفسي اغنية لسعدون جابر، غناها لفلاح حسن بعد الفوز ببطولة الخليج العربي الخامسة التي اقيمت في بغداد واقول: يابو رجل الذهب يا محبوب الشعب يا فنان العرب كل الهلة بيك.

تتويبه: تم هذا اللقاء قبل شهرين تقريباً من الآن.

لحظات لا يمكن لذاكرة الكرة العراقية ان تنساها نهاية السبعينيات من القرن الماضي، فلاح حسن يتعرض الى كسر في احدى ساقيه في واحدة من مباريات الدوري العراقي انذاك، الخبر نزل كالصاعقة على الشارع الرياضي، ومانشيتات الصحف التي كانت تصدر في ذلك الوقت، وصفت الحدث بالفاجعة والخسارة الكبيرة، وممرات مستشفى الكندي العام في بغداد امتلأت حتى آخرها بالجمهور الذي زحف من ملعب الشعب الدولي للاطمئنان على نجمها المحبوب وأسر قلوبها فلاح حسن.. عصفت بذاكرتي هذه اللحظات وانا اتحضر للقاء نجم النجوم وهو في زيارته الاولى لعاصمة اقليم كردستان بعد سنوات طويلة من الغربة، والمكان كان نادي اكاد عنكاوا الرياضي..

التصوير/ رعد جبرائيل

اجرى اللقاء/ بسام عبدالاحد

ترامكات الماضي السلبية، و وصلت الى حد يجب ان نأخذ خطوة جادة في سبيل تقويم مسيرة كرة القدم، لأن هذه الازمة سوف تنعكس على القاعدة، وبالتالي اذا خسرتنا القاعدة سنخسر الكثير من منتخباتنا. الذي اتمناه ان يلتفت المسؤولون عن الكرة العراقية الى هذه النقطة، ووضع استراتيجية جديدة للنهوض بواقع كرة القدم العراقية.

*** ننترك الرياضة العراقية واسألك: هل مازال فلاح حسن هو نفسه فلاح الذي تعرفه الجماهير العراقية؟**

- بالتأكيد فلاح حسن هو نفسه لم يتغير كثيراً. انا وجدت ان العراقيين مازالوا يتذكرون فلاح حسن، شعرت بهذا الاحساس منذ ان وطأت قدمي ارض مطار بغداد الدولي، وأينما ذهبت شعرت بالترحيب الحار والمشاعر الجياشة، وهذا بالتأكيد يحملني مسؤولية ان افكر جدياً في العودة الى العراق والاستقرار فيه.

*** وهل هذا يعني الحصول على منصب في مجال الرياضة؟**
- انا لا افكر في المنصب نهائياً،

*** كيف ترى الرياضة العراقية اليوم، وبالاخص كرة القدم؟**
- سأكون صريحاً جداً، بصورة عامة وضع الرياضة العراقية الآن حرج جداً، وكرة القدم تعيش أزمة حقيقية نتيجة

الحب والاحترام والتقدير، وبالتالي سوف انقل هذه اللحظات السعيدة الى البلد الذي اعيش فيه، واتمنى ان تتكرر هذه الزيارات كي التقى الجمهور العزيز في الوطن.

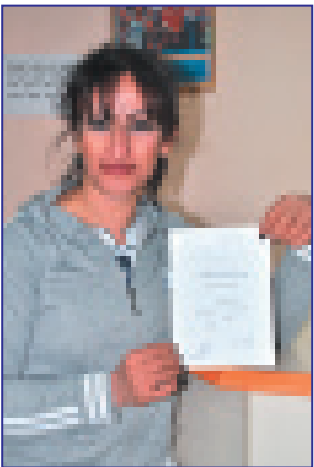
*** سأنته السؤال التقليدي، بعد كل هذه الغيبة، مشاعركم كابتن؟**

- بابتسام خفيفة اجابني: شعور مليء بالسعادة ان اكون بين اهلي واصدقائي في اربيل وعنكاوا بالتحديد، هؤلاء الناس الطيبون اظهروا لنا كل مشاعر



حصولي على الشهادة التدريبية الدولية هو نتيج لمسيرتي الرياضية

نهلة سولاقا:



هذه الشهادة، وبحضور عدد كبير من زملائي المدربين العراقيين واعضاء الاتحاد الكوردستاني والعراقي والدولي للعبة.

*** وماذا عن الطموح والمستقبل؟**
- حصولي على هذه الشهادة هو مكمل لمسيرتي الرياضية كونى لاعبة سابقة، واطمح الى فتح مدرسة للكرة الطائرة للصغار من البنات بمر عشر سنوات فما فوق (مبني فولى بول)، ولدي مشروع بهذا الصدد سأفتتح به الاتحاد العراقي لغرض تقديم الدعم اللازم.

*** واخيراً..؟**
- اخيراً اود ان اشكر جريدة بيث عنكاوا لاهتمامها الكبير بالاحداث الرياضية التي تجري في عنكاوا

المشاركة النسوية فيها، الا ان هذا الامر لم يشكل عائقاً امامي، بل كان حافزاً كبيراً للمنافسة والحصول على الشهادة التدريبية الدولية. ونفتخر بأن نكون انا وزميلتي (بيان صليوا) اول مدربتين من عنكاوا تحصلان على هذه الشهادة.

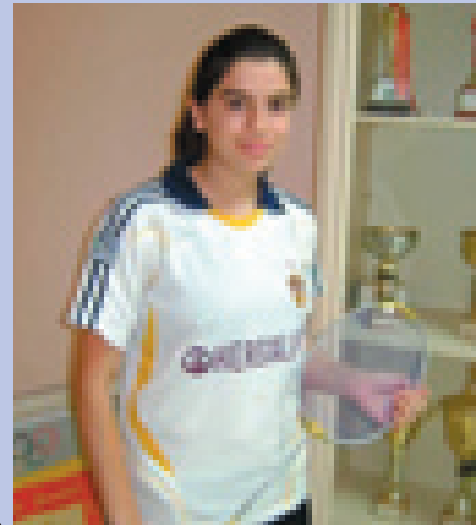
*** كيف كان مستوى الدورة؟**
- الدورة لم تكن سهلة اطلاقاً، كنا ندرس لمدة ٩ ساعات يومياً لمدة عشرة ايام، تعلمت فيها الكثير من طرق التدريب الحديثة في لعبة الكرة الطائرة وياشراف محاضرين دوليين من مصر والبحرين.

*** كيف كانت مشاعرك عند استلام الشهادة التدريبية؟**
- مشاعري لا توصف وانا استلم

على مدى اثني عشر يوماً، احتضنت قاعة نادي اكاد عنكاوا الدورة التدريبية الدولية بالكرة الطائرة، بمشاركة عراقية واسعة وياشراف من الاتحاد العراقي المركزي للعبة، وكانت لمدينة عنكاوا حصة فيها من خلال مشاركة ابنتها وبناتها في هذه الدورة. بيث عنكاوا التقت المدربة نهلة سولاقا، التي حصلت على الشهادة التدريبية فئة "A". وكان معها الحوار التالي:

*** كيف كانت مشاركتك في هذه الدورة؟**
- مشاركتي في هذه الدورة لم تكن عن طريق الصدفة، بل كنت انتظر المشاركة في هذه الدورة منذ زمن، وعلى الرغم من ضعف

بسرعة رمراما



اعداد: محرر الصفحة

رمراما شمابيل ننو
• الاسم: رمراما شمابيل ننو، لاعبة نادي اكاد عنكاوا بكرة السلة والريشة الطائرة، طالبة في الخامس الاعدادي.

• احسن لاعبة في بطولة العراق بكرة السلة لعام ٢٠٠٩ والتي اقيمت في السليمانية.
• احسن لاعبة واعدة في بطولة كوردستان عام ٢٠٠٨.
• احترزت المركز الاول مع فريق اكاد عنكاوا النسوي في بطولة العراق بكرة السلة، والمركز الثاني في بطولة كوردستان عام ٢٠٠٨.
• احترزت المركز الاول في زوجي النساء مع زميلتها سانا جمال في بطولة كوردستان عام ٢٠٠٨.
• لعبت في بطولة الفجر الدولية تحت لواء المنتخب العراقي.

• تدين بالفضل لعائلتها التي شجعتها على ممارسة الرياضة، وكذلك لادارة النادي ومشرقيها نهلة سولاقا وباسل مروكي.
• تترتاح كثيراً للعب بجانب زميلاتها سانا ومارسيل وميرينا ولبنا.

• تطمح الى اكمال دراستها الاعدادية بنفوق، ودراسة الابد الانكليزي الذي تحبه كثيراً.

الشطرنج علم وفن

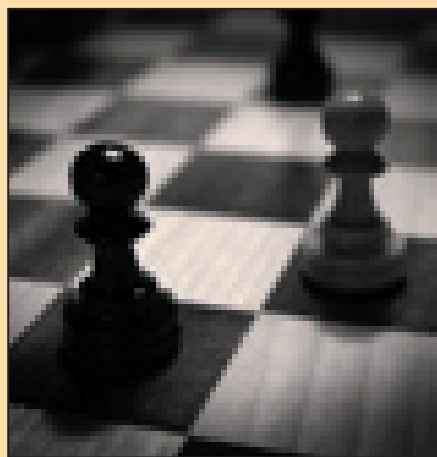
جاكوب يوخنا

٢. وسط الدست.
٣. نهاية الدست.

تطورت لعبة الشطرنج كثيراً لوجود أساتذة كبار يتمتعون بأسلوبهم الرائع الذي يلعبون به، وكذلك لوجود كومبيوتر خاص للشطرنج. تتكون لعبة الشطرنج من الرقعة الشطرنجية والقطع الشطرنجية:

١- الرقعة الشطرنجية: تتكون من ٦٤ مربعاً، ويكون المربع الأبيض يمين اللاعب دائماً.
٢- القطع الشطرنجية: تتكون من قطع فاتحة اللون وعددها ١٦ قطعة، وقطع غامقة اللون وعددها ١٦ قطعة أيضاً.
تتكون قطع الشطرنج من:

١. الافتتاح.
تعتبر لعبة الشطرنج من الالعاب القديمة التي أيدع فيها العديد من اللاعبين الشطرنجيين، أمثال أبطال العالم: الكسندر اليخين، كايا بلانكا، مايكل تال، فاسيلي سمييلوف، ماكس ايوي، تيجران بتروسيان، مايكل بوتنيك، بوبي فيشر، بوريس سباسكي، أناتولي كاربوف، كاري كاسباروف، أناند، وغيرهم..
تعتبر لعبة الملوك من أروع الالعاب على الاطلاق من حيث ستراتيجية اللعب وتكتيكاته. الستراتيج والتكتيك في الشطرنج: تنقسم لعبة الشطرنج الى ثلاث مراحل:



الملك: م: K ويتحرك مربعاً واحداً لكافة الاتجاهات
الوزير: و: Q ويتحرك مثل الرخ والفيل

الرخ: ر: يتحرك عمودياً أو أفقياً
الفيل: ح: N يتحرك مثل حرف L
الفيل: ف: B يتحرك على الاوتار فقط.
البيدق: ب: P يتحرك مربعين أو مربع واحد في البداية، وعند وصوله للمربع الثامن يصبح وزيراً أو أية قطعة اخرى حسب الموقف.
يوجد لكل لاعب ملك واحد، وزير واحد، رخان، فرسان، فيلان، ٨ بيدق.
تنتهي لعبة الشطرنج بإماتة ملك الرسيل (الخصم). اللاعب ذو القطع الفاتحة اللون هو الذي يبدأ اللعب أولاً.
تستعمل الساعة الشطرنجية في مباريات الشطرنج.
وهناك قوانين خاصة باللعبة تستعمل في البطولات الشطرنجية منها، ان كل لاعب مجبر على تسجيل الدست له ولرسيه.